



Proposition originale

Suivi de course par une ado.

Ouvertures.

Reportages et témoignages recueillis en famille.

Impact pour le plus grand nombre avec le challenge de
toucher et d'embarquer le non initié.

Valorisation de la passion, de l'ambition et du dépassement
de soi pour que chacun puisse l'envisager dans sa vie.

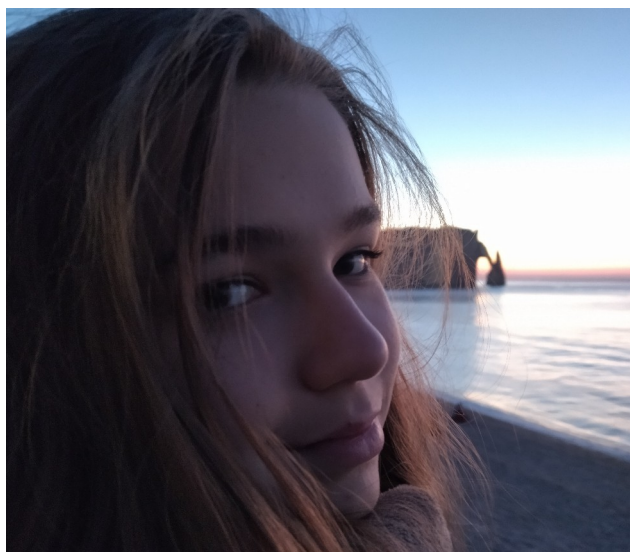


« A l'instar de ces navigateurs, incarner, à mon échelle, le dépassement de soi afin d'accéder à ses rêves et de vivre ses passions. »

Lola Denisan, 14 ans

Présentation

Je m'appelle **Lola**, j'ai 14 ans et je suis l'aînée d'une famille de cinq enfants. Il y a nos 2 parents, Olivier et Cathy, de 42 et 36 ans, et nous, les cinq enfants...moi, Maya (12 ans), Martin (8 ans), Jeanne (6 ans) et Lucie (3 ans). Nous avons la particularité d'être "libres d'école". Nos parents nous instruisent en famille depuis 6 ans maintenant et tentent de cultiver notre curiosité naturelle, notre soif d'apprentissage et notre émerveillement quotidien. Et il faut dire qu'ils y arrivent plutôt bien!



Nous sommes des enfants passionnés qui adorent aller visiter des monuments historiques, rencontrer des auteurs, des artistes, des skippers, etc ; des enfants très sensibles, investis pour la préservation de notre planète, animés par l'échange et la rencontre avec ceux qui œuvrent pour un futur meilleur.

Il y a un peu plus d'un an, mes parents ont pris la décision de vendre notre maison en Savoie pour acheter un car à impériale afin de l'aménager tel un camping car, pour y vivre et voir le monde, ses habitants et ses richesses.

Nous sommes actuellement en Moselle, en train de monter le projet de notre vie. Juste nous et le monde, sans aucune barrière. Notre rêve.

Nous nous sommes donnés le nom de «**APIE family**». APIE étant l'acronyme de Atypique Personne dans l'Intelligence et l'Émotion, ce que chaque membre de la famille a la particularité d'être...mais je ne m'égare pas davantage, et puis je vais vous joindre un dossier de présentation de notre famille et de notre projet rédigé par ma maman qui explique tout cela plus en détail.

Et puisque nos rencontres nous transforment, nous font grandir et nous ouvrent d'autres possibles, suite à une très belle rencontre avec Jean-Christophe Crespel, PDG de l'**ONG International Impact**, notre aventure familiale devient un voyage solidaire en lien avec cette ONG et son programme « Ces Voyageurs Solidaires ».

APIE family incarnera donc la saison 2 de **la mission Odyssebus** aux volets solidaire, écoresponsable, pédagogique et éducatif. Là encore, le dossier du même nom joint vous informera bien davantage.

Ce qui m'amène vers vous...

En septembre 2020, lors de vacances en famille à Lacanau, j'ai eu l'occasion de m'initier à la voile sous plusieurs formes, la planche à voile, l'Optimist, le catamaran...J'ai fait plusieurs cours avec mon frère et ma sœur, et notre entraîneur, Pierrot, nous a vraiment transmis sa passion pour la voile.



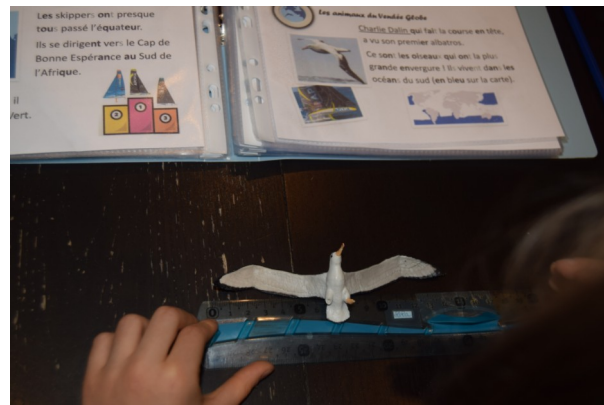
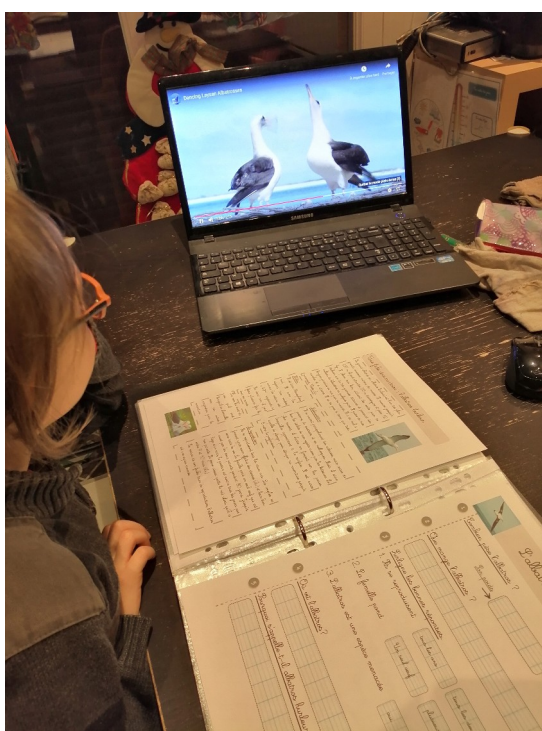
Quelques semaines plus tard, j'ai appris l'existence du **Vendée Globe**, et avec mes récents essais à la voile, ça m'avait interpellé. Je me suis donc renseignée et j'ai appris les règles de la course, le but, son histoire. J'ai été scotchée, littéralement par le courage de ces personnes qui partent vers l'inconnu, seul avec leur bateau contre le reste du monde.

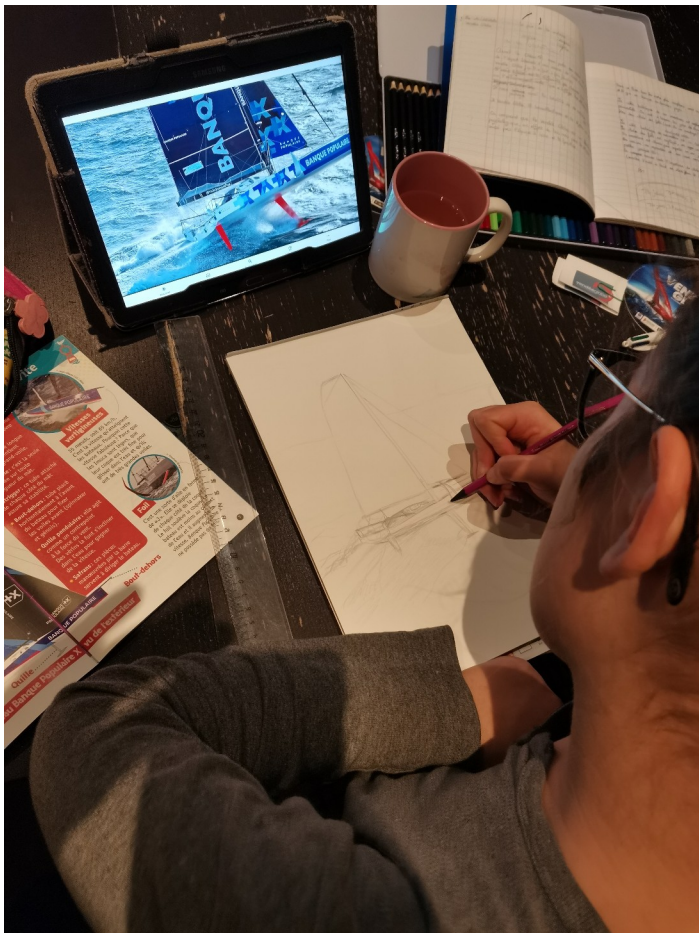
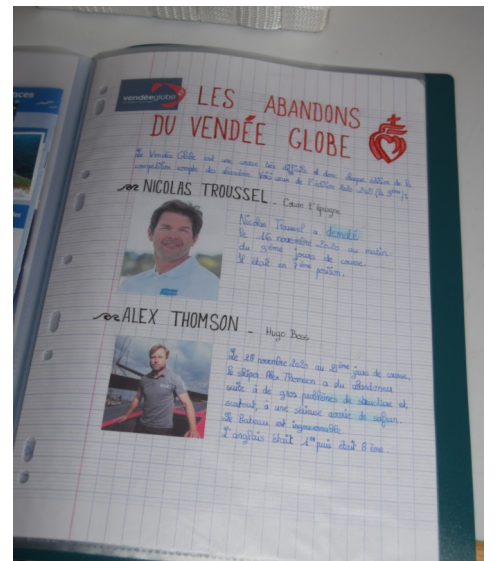
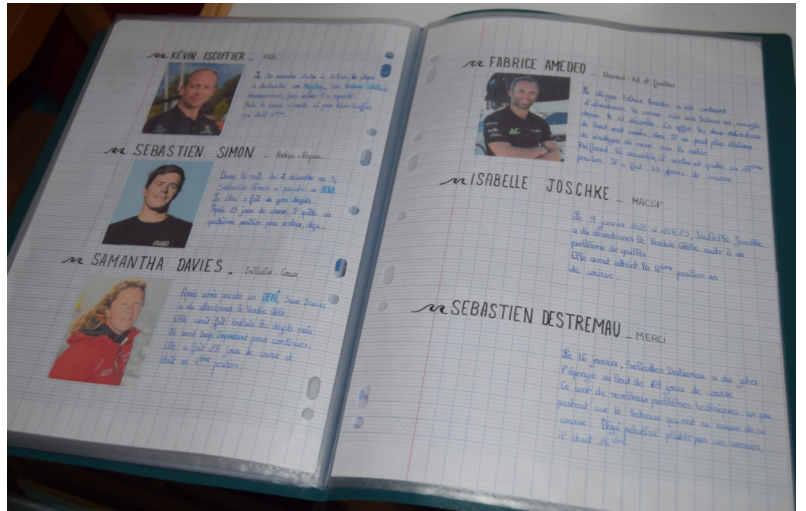
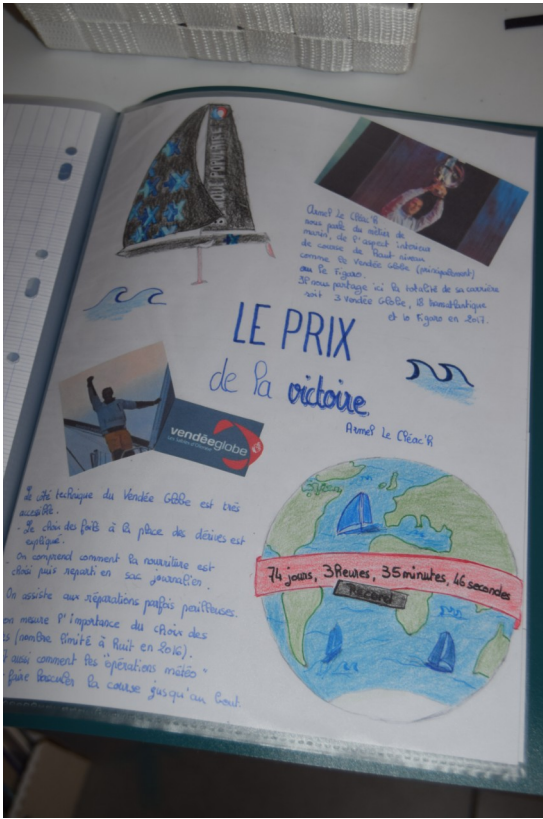
Devant mon enthousiasme, ma mère s'est débrouillée pour nous mettre à disposition toutes sortes de documentations, posters, livrets, de quoi découvrir et suivre cette course emblématique. Tous les cinq, jusqu'à la plus petite, nous étions complètement dans l'ambiance et à fond pour ce nouveau projet!



C'est donc comme ça que je me suis mise à suivre tous les jours la course. Je me suis énormément investie dans ce projet, voir les skippers affronter tous les temps avec leurs Imocas, c'était magique! Ils me faisaient voyager avec eux, dans les meilleurs moments comme dans les pires.

Durant 80 jours j'étais derrière tous les skippers. Ils faisaient partis de mon quotidien. Enfin, de notre quotidien puisque tout le monde à la maison vivait au rythme de la course.







Et notre salon s'est refait une petite déco !

Nous avons des paniers remplis de littérature en lien avec le thème de la mer, des navigateurs, de la littérature documentaire aussi et des ouvrages spécifiques sur le Vendée Globe.



Depuis le Vendée Globe, je n'ai jamais arrêté de suivre les actualités dans le domaine de la course au large, et de la voile.

J'avais déjà prévu de suivre la Transat Jacques Vabre. Je connaissais la date du départ par cœur, le nom des concurrents, l'histoire de la course...

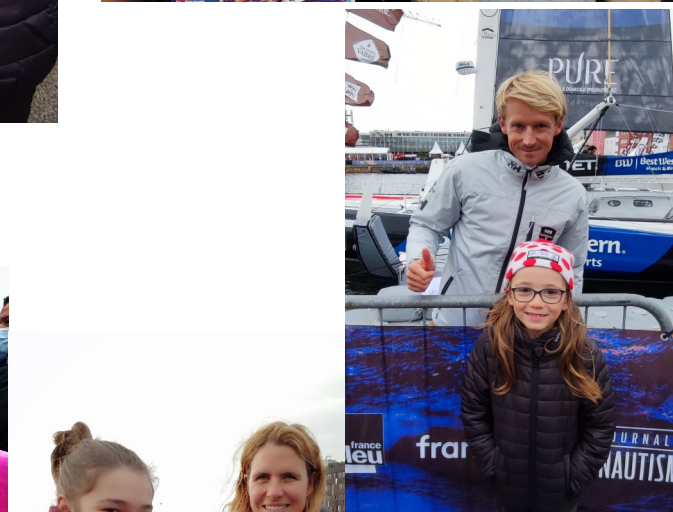
Un jour, ma mère a pris une décision qui a vraiment renforcé mon enthousiasme pour cet univers: on allait aller au Havre, au village de la Transat avec Hermès, notre car.



Et en effet les deux derniers jours on était là, arpentant le bassin Paul Vatine.



On a fait tellement de magnifiques rencontres là bas...

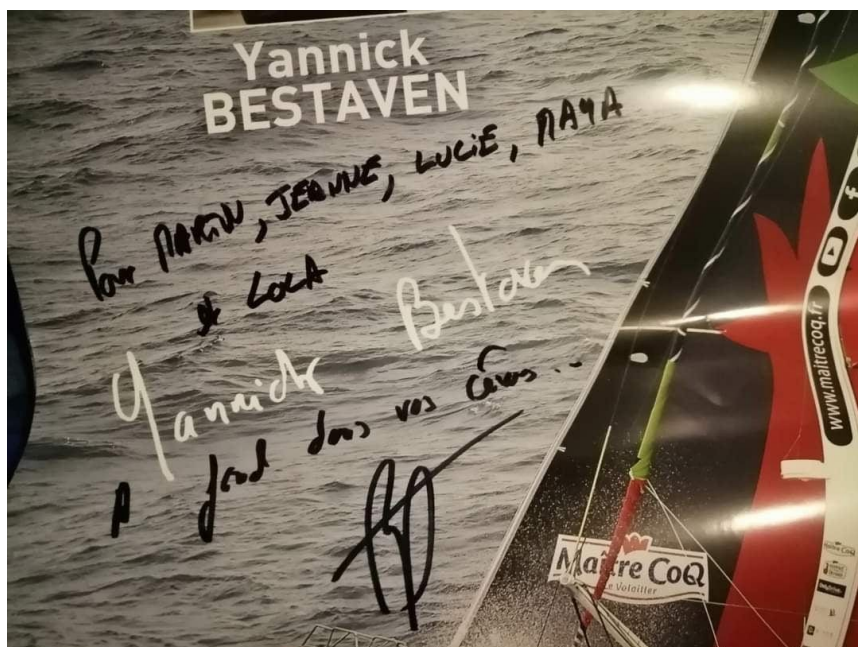


Et sans doute la plus marquante, avec **Yannick Bestaven**.

Nous avons rencontré Yannick à une séance de dédicaces de son livre «Mon tour du monde en 80 jours». Et nous avons eu un excellent contact avec lui. J'ai été très étonnée de voir une personne si accessible et si humble.

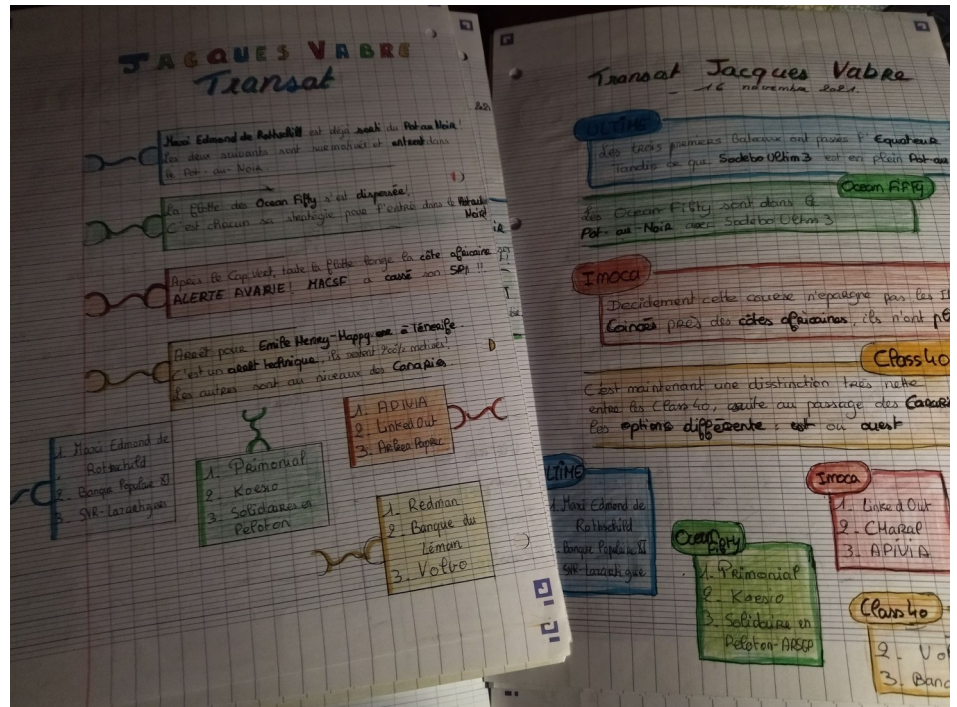


Ses mots, « A fond dans vos rêves ! », laissés à nous cinq, mon frère, mes sœurs et moi, m'ont particulièrement touchée...

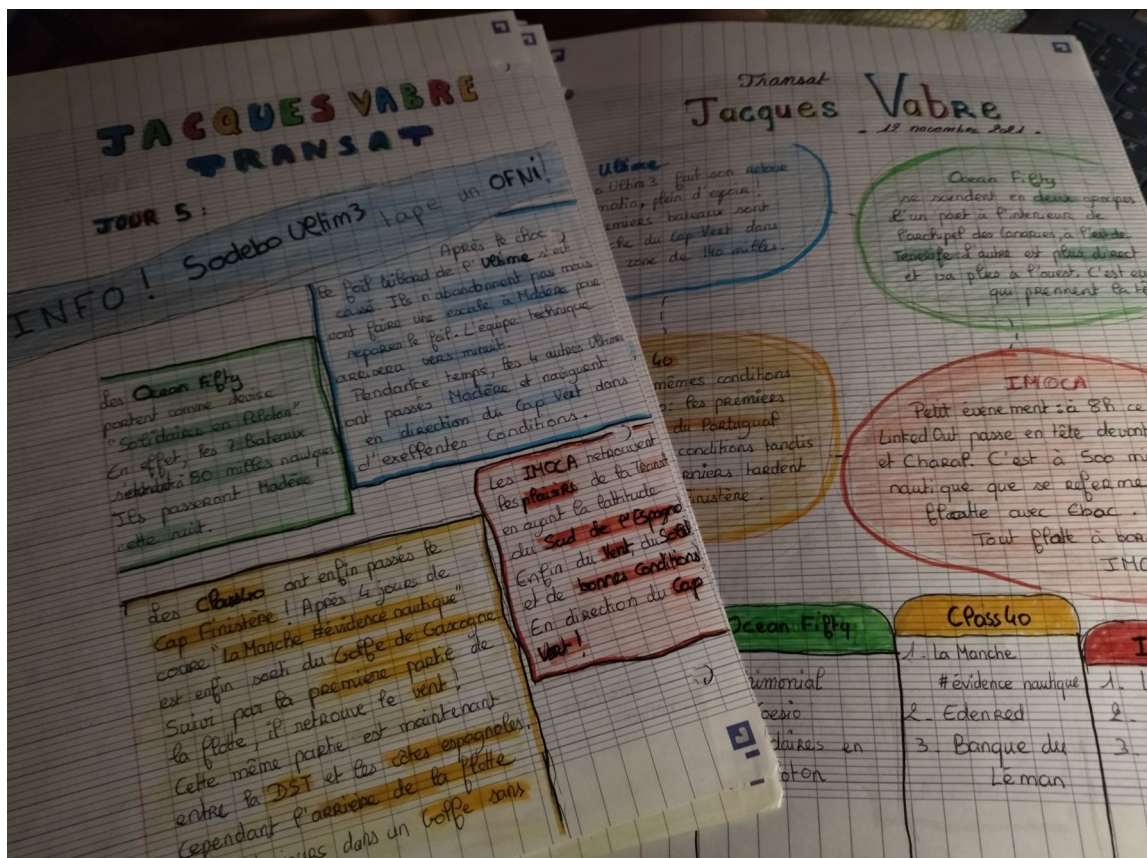


Tout au long de la course, j'ai suivi les skippers. Comme pour le Vendée Globe, j'ai tout suivi, chaque jour. Et comme pour le Vendée Globe, j'ai été émerveillée.

Je faisais des fiches journalières dans lesquels je racontais tous les événements de la journée, les conditions météo, l'évolution et la position de chaque bateaux, et je présentais avec un encadré par classe de voiliers.



J'y ai passé un temps fou, mais j'adore faire ça et la course au large est vraiment quelque chose qui me passionne.





Et puis comme pour l'immersion dans le Vendée Globe, après avoir tapissé notre car de posters aux couleurs de la Transat, nous avons refait la déco de la salle à manger de notre nouvelle maison en Moselle, comme vous pouvez le voir derrière ma maman sur cette photo lors d'une interview pour une télé locale.



Puis, le 5 décembre, jour de mon anniversaire, j'ai reçu des... papiers.
Un ticket de cinéma pour le soir même avec un film de Sébastien Blémond dont le titre m'a de suite interpellé, «Les rêves ne meurent jamais». Puis un billet de train pour le lendemain en direction de Paris et enfin, une invitation pour assister à la soirée de la remise du prix du Marin de l'année 2021.
Le soir dans la salle de cinéma, nous avons regardé et écouté ce film qui nous a parlé, qui a fait écho avec une partie de nous. Oui, nous allons suivre les pas de Yannick Bestaven, nous allons nous aussi réaliser nos rêves. Ce film, il m'est allé droit dans le cœur. Je sors de cette salle toute bouleversée par ce message si fort, si puissant.



C'est avec émotion que nous nous sommes installées avec ma maman sur les fauteuils de l'Olympia, le lendemain.



Notre joie lorsque Guirec Soudée a prononcé le nom de Yannick!! C'était la folie!!
Certainement le meilleur cadeau d'anniversaire de tous les temps, et encore, c'est sans compter la suite de la soirée, qui a été vraiment magnifique.

J'ai rencontré beaucoup de monde ce soir là. Kevin Escoffier, qui m'a énormément impressionné, Franck Camas, Thomas Ruyant, Pauline Courtois (j'avais déjà rencontré ses deux sœurs)...



Puis nous avons pu reparler à Yannick, cet homme qui a gagné le Vendée Globe, qui a su se dépasser pour réaliser son rêve, cet homme au cœur si grand, si chaleureux, sincère et incroyablement humble et humain.

Quel plaisir de nous rendre compte qu'il se souvenait de notre rencontre et nos échanges au Havre !



Quelques mois plus tard, j'ai eu l'honneur de le voir devenir mon mentor pour mon travail de 45 heures sur la Transat Jacques Vabre.

Élève : **Denisan, Lola**

Identifiant : **38597**

Matière : **C**

Semestre : 1 Crédits : 0.25

Objectif : Choisir le mentor qui vous aidera tout au long du processus d'apprentissage.

Mentor

Yannick BESTAVEN

Lien de parenté

Autre

Lola s'est montrée passionnée et réussie. elle a su trouver et retranscrire les valeurs humaines qui nous animent tout au long de nos carrières et de nos vies personnelles. l'échange, le partage, la bienveillance, la détermination, l'ambition et l'humilité. Que toutes ces valeurs l'accompagnent également dans son projet. A elle de transmettre l'exemple.

Oui, car j'entame ma troisième année auprès de l'université américaine hors campus, Clonlara. Clonlara encadre et accompagne les jeunes dans leurs apprentissages. C'est un programme qui fonctionne par validation de crédits chaque semestre. Qui fonctionne donc en volume horaire, 1 crédit correspond à 180 heures de travail. Je peux déclarer mon travail sous forme de quart (45h), demi (90h), de trois quarts (135h) ou d'un entier.

Donc en fait chaque fois que j'apprends une nouvelle chose, que je lis sur le sujet que j'étudie, ou pour les langues étrangères par exemple regarde un film en VO, et bien je note le temps que j'ai mis pour le faire et tous les semestres je calcule un total et je déclare que j'ai passé tant d'heures à étudier ce sujet.

Je déclare ce que j'étudie à mon «école» en remplissant une spirale des apprentissage. C'est une spirale de 10 étapes, qui sont le sujet, la recherche préliminaire, la recherche, la proposition, le mentor, l'application, le résumé, le portfolio, la présentation, et l'aboutissement. En fait c'est au long de cette spirales que je décris ce que j'ai étudié, pourquoi je l'ai fait, comment je l'ai étudié, quels étaient mes objectifs, est ce que tout s'est bien passé, est ce que je suis satisfaite de mon travail, est ce que j'ai progressé... c'est tout un cheminement de questions sur chaque sujet étudié.

Pour chaque sujet, j'ai besoin d'un mentor. Le mentor c'est une personne qui a joué un rôle important au long de l'apprentissage.

Et j'ai donc eu le privilège d'avoir Yannick Bestaven comme mentor pour mon travail autour de la Transat Jacques Vabre.



Proposition

Forte de toutes ces expériences et vraiment très motivée par **la Route du Rhum**, je viens vers vous pour vous proposer de « couvrir » la course en tant qu'ado non experte mais passionnée et avec un regard sans doute différent de ce qui peut déjà se faire.

Comme je l'ai déjà dit, j'ai suivi les courses de la Transat Jacques Vabre et du Vendée Globe. Pour cela il fallait bien que je me documente quelque part, et ce quelque part, hormis tous les documents mis à notre disposition par ma maman et la littérature thématique, ça a été les sites internet des courses, avec des pages d'actualités de la course mises à jour en temps réel.

J'ai pu faire les constats suivants.

Ce support est très instructif, mais pas vraiment ludique, et certains termes plus techniques peuvent rapidement perdre le potentiel lecteur, car il n'y a pas d'explication ou de lexique. Et je pense aux enfants qui n'ont pas forcément la capacité de lire autant tous les jours...

D'un autre côté, je sais que moi, rien ne prédisait que je tomberais amoureuse de la course au large, puisque je ne connaissais pas du tout l'univers de la voile. C'est un peu par « hasard » que j'ai découvert le Vendée Globe, et je pense très honnêtement que si le milieu ne m'avait pas directement plu, je n'aurais peut être pas eu la curiosité d'apprendre tous ces termes, le principe de la course, de regarder ce qu'étaient les autres courses. Ce que je veux dire par là c'est que je trouve ça dommage que des tas de gens passent à côté de ce domaine, parce qu'ils ont peut-être eu la flemme de chercher à comprendre, ou simplement de lire...

J'ai aussi déjà pu faire ce constat avec les publications autour de notre projet avec beaucoup de texte ou même les articles rédigés par ma maman sur notre site Internet (bon faut dire qu'elle ne sait pas vraiment faire court!), eh bien, fort malheureusement, ça marche nettement moins bien que de l'image et surtout de la vidéo.

YouTube devient d'ailleurs le premier réseau social en France ; ce qui concorde avec mon constat.

Alors je propose quelque chose de simple, accessible, ouvert à tout le monde et tout aussi instructif.

Ce serait des vidéos journalières, depuis l'ouverture du village à Saint Malo le 25 octobre à la fermeture des villages en Guadeloupe le 4 décembre.

Ces vidéos pourraient être constituées ainsi,

- Générique d'introduction
- L'actualité journalière de la course
- L'interview du jour (interview si possible en lien avec le reportage du jour)
- Reportage du jour

Évidemment, la première vidéo sera sur une présentation de la Route du Rhum, et de ce que j'envisage de proposer durant la course.

L'idée serait de pouvoir réaliser les vidéos à Saint Malo avant le départ de la course. Je pensais même que mon petit frère et mes petites sœurs pourraient faire certaines interviews.

Pour **les interviews**, je pensais en faire avec les «petits nouveaux», qui en sont à leur première Route du Rhum, aux «grands» comme Yannick Bestaven, Sam Davis, Roland Jourdain, Thomas Ruyant, Thomas Coville, Armel Le Cléac'h...ce qui ont une histoire avec la Route du Rhum, comme les frères Escoffier, Kévin et Loïc, les skippers qui défendent des causes importantes, comme Initiative Cœur, VandB Mayenne...Aussi des concurrents moins connus bien entendu.

J'ai été interpellé également par le parcours de Jean Galfione que j'aimerais beaucoup interviewer et en terme de se fixer de nouveaux objectifs, de nouveaux rêves après en avoir déjà atteints, il est un sacré bel exemple !

Je propose aussi de faire toutes ces interviews de skippers, en mettant l'accent sur les valeurs de chacun. J'ai pu remarquer cette incroyable humilité par exemple, et le dépassement de soi-même.

J'ai pensé aussi à interviewer les maires des villes Départ et Arrivée, les organisateurs.

J'ai déjà noté des idées de **reportages** qui seraient intéressantes :

- le parcours
- focus sur chaque classe de bateaux
- l'épopée de la Route du Rhum, l'origine du nom
- les « légendes »(avec l'interview de plusieurs d'entre elles, comme Roland Jourdain, Paul Meilhat, Armel Tripon...)
- les femmes dans la voile (avec l'interview de plusieurs femmes qui prennent le départ sur la course)
- le dépassement de soi et l'adaptation (je pense particulièrement à Damien Seguin qui œuvre tant pour le handicap dans le sport)
- la littérature thématique avec des propositions de lectures pour les petits et les moins petits ! (je suis une passionnée de littérature et je maîtrise déjà, malgré mon âge, les compétences du métier de libraire après avoir passée des centaines d'heures en bénévolat dans la librairie de Saint Jean de Maurienne en Savoie pour au départ découvrir le métier et pour finalement le connaître sur le bout des doigts, bref je digresse!)
- peut-être les films autour des skippers présents sur la course
- des éléments plus techniques comme le pot au noir, les vents
- la ville Départ / ville Arrivée
- découverte de la Guadeloupe

Je trouve aussi très important de parler de l'écologie, et de l'impact de la pollution sur l'océan, puis partir peut-être aborder l'autonomie à bord en eau (et parler du dessalinisateur), en électricité (et parler de l'hydrogénérateur dont sont équipés beaucoup de bateaux et qui a été conçu par Yannick Bestaven).

J'ai pensé que les «bases», comme comment on mange à bord, comment on se lave à bord, comment on fait ses besoins à bord, comment on dort à bord, peuvent être des sujets qui intéressent toujours.

Ce ne sont que des idées, que je vais encore élaborer mais c'est déjà ça. Je travaille déjà pour ce projet et mon objectif est de faire un plan précis pour chaque vidéo, et d'avoir tout préparé en avance, afin que le contenu soit bien fait, et sans stress. Ma famille est toute autant emballée par cette idée et ils sont prêts à 100% pour jouer le jeu.

Pour ce qui est du montage de la vidéo, je comptais déjà développer ce domaine là pour la chaîne YouTube de ma famille, la APIE family, et surtout pour notre voyage solidaire. Alors disons, que ça me met le pied à l'étrier un peu plus vite !

Dès à présent, mon objectif est de tester plusieurs logiciels de montage et de savoir les utiliser. J'ai totalement confiance dans cette partie là, surtout que j'ai des contacts qui pourront m'éclairer si nécessaire.

Quand nous travaillons autour d'un grand thème ainsi à la maison, nous aimons beaucoup faire tout un tas de liens et en apprendre aussi bien sur la géographie avec les villes départ et arrivée, les régions, forcément l'histoire avec les grands explorateurs mais aussi l'histoire là en l'occurrence de la Guadeloupe, la patrimoine régional et local, etc...et j'aimerais beaucoup pouvoir partager toutes ces découvertes et curiosités que nous avons au niveau familial avec le plus grand nombre !

J'aimerais donc couvrir la course en vidéo, mais vous l'aurez compris, bien plus que cela encore, mettre en lumière les dimensions humaines des skippers, valoriser les villes Arrivée et Départ, transmettre ce qui me fait vibrer dans ce monde de la course au large, et surtout partager de manière un peu différente à ce qui se fait déjà, du point de vue d'une ado passionnée et de sa « petite » famille, ce que suivre une course comme la Route du Rhum peut apporter de passionnant et de stimulant dans nos vies à tous.

Ma demande serait donc de pouvoir avoir un accès au village Départ à Saint Malo et forcément aux différents skippers qui seraient prêts à accepter une interview un peu différente, et pourquoi pas aux villages Arrivée en Guadeloupe ! Mais il est vrai que de là où nous sommes en métropole, nous ne nous rendons pas bien compte de ce qui se passe à l'arrivée, et clairement ça m'intéresserait fortement de le découvrir et surtout de le partager.

Et puis cette île française me fait rêver depuis que je suis toute petite, le papillon, car ma maman, qui y a été déjà deux fois, me racontait tant de belles choses. J'avoue que j'ai déjà repéré des associations notamment de préservation de la vie marine que je voudrais tellement rencontrer et mettre en lumière (je pense particulièrement à Mon école, Ma baleine). Bon ce dernier aspect paraît un peu plus compliqué logistiquement et aussi financièrement pour mes parents, mais d'ici là nous aurons peut être trouver une solution...on ne sait jamais ! Il paraît qu'il faut toujours s'accrocher à ses rêves ! Et puis, vu notre projet familial de vivre et

voyager en car, la Guadeloupe, si c'est pas avant notre départ, ce ne sera pas pour de si tôt !

Pour une potentielle diffusion, je sais pas si vous voudrez créer une chaîne You Tube spécialement pour l'occasion, ou si les vidéos seraient diffusées sur la chaîne de la Route du Rhum, ou encore sur la chaîne APIE family, moi, tout me va !

Je tiens à préciser que je suis très motivée et en totale capacité de mener ce projet à bien. Aidée de ma famille, je travaillerai à 200% pour ce contenu.

Ce serait une manière pour moi d'approfondir le travail de « journaliste » que je ferais de toutes manières, le partager de manière accessible pour tout le monde, petit comme plus grand, et ainsi mettre mon investissement dans ce travail au service de la Route du Rhum !

A savoir que ce sont des compétences que je développe déjà dans un tout autre domaine, j'aime beaucoup les musiques latinos et je me suis rendue compte que j'aimais beaucoup savoir tout ce qui se passait dans l'actualité musicale là-bas et ensuite les partager à un maximum de monde. Alors j'ai créé un compte Instagram sur lequel je transmets toute l'actualité musicale latino (et surtout d'Argentine). C'est quelque chose d'extrêmement gratifiant, qui me fait développer des capacités, notamment la quête d'informations, que je n'aurais pas suspecter.

C'est vrai que chercher, organiser des infos pertinentes, les proposer de manière cohérente et attirante me plaît et me motive au plus haut point!

Ce serait pour moi un honneur, un vrai plaisir et surtout un des projets les plus incroyables de ma vie, peut-être même réaliser un de mes rêves les plus fous si nous envisageons un départ pour la Guadeloupe tout en partageant des infos sur une course telle que la Route du Rhum....ça serait une des meilleures choses que je pourrais faire dans ma vie, et comme une personne très importante pour moi me l'a dit (coucou Yannick !), à moi de transmettre l'exemple et de vivre mes rêves...

Alors voilà, je tente !

Bien à vous,
Merci d'avance,

Lola Denisan (et la APIE family)