

Contrôle pédagogique
Instruction En Famille
Maya Denisan
13 ans



Sarreguemines
2023

Présentation de la situation familiale

- Maya vient tout juste d'avoir 13 ans. Elle est la deuxième d'une fratrie de cinq enfants, tous instruits en famille depuis janvier 2016.
- Mon mari, Olivier, a 42 ans. Il est sapeur pompier professionnel en reconversion.
- J'ai 36 ans. J'ai été professeur des écoles, puis psychologue scolaire en Savoie, puis en congé parental et à présent en disponibilité des services de l'Éducation Nationale pour élever et accompagner nos enfants dans leur instruction.
- Originaires de Moselle, nous habitons en Savoie depuis 15 ans. Nous sommes de retour, mais de passage seulement, dans le Grand Est car nous avons pour projet de partir voyager avec nos enfants. Nous habitons à Sarreguemines le temps de l'aménagement de notre véhicule, un car à impériale.
- Notre projet de voyage prend une dimension solidaire puisque nous nous engageons auprès d'une ONG. Nous prévoyons un départ cet été.
- Mosaik Cristal, la télévision locale sarregueminoise, nous a consacré [un reportage](#) l'an dernier qui présente fort bien notre projet, notre famille et nos choix pédagogiques.

Convictions

Nous pratiquons l'IEF avec nos enfants car nous sommes convaincus qu'il est essentiel de respecter leur rythme de vie et d'apprentissages afin que ces derniers soient pérennes.

Nous avons une totale confiance en nos enfants et en leurs capacités. Nous nous plaçons en observateurs, en facilitateurs, en guides. Nous mettons à leur disposition un environnement riche et des ressources variées.

Nous faisons le choix de ne pas imposer d'apprentissage dénué de sens pour eux et de saisir tout questionnement et tout intérêt de leur part pour leur permettre d'acquérir des compétences en tous domaines et a fortiori celles du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

*« Apprendre ce n'est pas quelque chose que l'on fait,
mais quelque chose qui nous arrive »*

André Stern

À propos de Maya

Maya est donc notre deuxième fille. Elle vient d'avoir 13 ans.

Elle a connu l'école jusqu'en milieu de CP, et clairement, elle n'était pas vraiment adaptée au système scolaire ou l'inverse... Brisée au niveau de sa confiance en elle, nous avons choisi de la laisser très libre dans ses apprentissages.

Nous avons appris par la suite que Maya était dyslexique dysorthographique et dysgraphique.

En 2021, Maya a très mal vécu l'hospitalisation de son père et a passé une année quasi blanche scolairement, son mieux-être psychique était primordial. Son dernier contrôle en Savoie en décembre 2021 a, de ce fait, été réalisé sur une base d'année de 6ème. Nous n'avons pas cherché à « rattraper » ce retard...

Aventurière, ingénieuse, extrêmement sensible, loyale, Maya a plus d'une corde à son arc... et c'est le moins que l'on puisse dire de l'archère de la famille ! Elle adore lire, jouer aux échecs, jouer du piano, danser.



En français...littérature

Maya adore lire, elle y passe une grande partie de son temps. Elle aime beaucoup le **style fantastique**, elle a lu tous les tomes de **la saga Harry Potter**, elle a également lu **Le Seigneur des Anneaux**, lecture qui l'a passionnée !

L'un de ses univers favoris est celui de l'auteur **Pierre Bottero**, dont elle a lu les sagas **Ellana**, **La quête d'Ewilan**, **Les mondes d'Ewilan** en roman et en BD. Elle a commencé la saga **L'Autre**. Du même auteur, mais dans un style tout à fait différent, elle a également lu **Tour B2 mon amour**, roman qu'elle a beaucoup aimé.

Toujours dans le registre fantastique, elle apprécie énormément l'adaptation du roman La Petite Princesse de Burnett en BD, intitulé **Princesse Sara**, elle a dévoré les 14 tomes et projette de lire le roman.

Maya aime aussi particulièrement la littérature de **science-fiction**, et notamment les sagas dystopiques **Les Cent** (lecture en cours du quatrième et dernier tome) et **Divergente**, certainement son plus gros coup de cœur !

Parmi ses **BD** favorites, on retrouve aussi des collections laissant une grande place à l'émotion comme **Elles**, **Les carnets de Cerise** ou **Lulu et Nelson**.

Concernant la **littérature classique**, Maya a découvert **Charles Dickens** avec la collection de BD **Oliver Twist** empruntée à la médiathèque, le prolongement avec la lecture de la version intégrale du roman est en cours.

Après avoir vu et fortement apprécié le film de **L'appel de la forêt** avec Harrison Ford et Omar Sy, de la même manière elle va lire de la version intégrale de **Jack London** et en prolongement poursuivre avec la lecture de **Croc Blanc**.

En français...étude de la langue

Concernant l'étude de la langue, nous avons beaucoup, beaucoup manipulé avec le matériel Montessori en grammaire. De la même manière qu'elle éprouve de grandes difficultés à retenir les tables de multiplication, Maya a aussi du mal à retenir le vocabulaire de grammaire, l'orthographe d'usage ou encore les terminaisons de conjugaison, tout en maîtrisant très bien les concepts. Possédant une très bonne mémoire et étant une grande lectrice, ces difficultés persistantes ont conforté son orthophoniste dans l'identification de ses troubles du langage et des apprentissages.

Nos outils

- Matériel de grammaire Montessori avec banque de phrases à analyser
- Cartes à pinces conjugaison et grammaire
- Jeux Conjudingo
- Mes cartes mentales : le coffret mes leçons de français CM1, CM2, 6ème et celui 5ème, 4ème, 3ème
- Jeux de vocabulaire
- Dictée MP3, écriture libre et spontanée
- Dictionnaire Eurêka

Langues étrangères

Maya est allée plus naturellement vers l'espagnol, sa prof de flamenco en Savoie est native d'Andalousie, ce qui peut expliquer l'attrait pour cette langue.

Nous ne forçons absolument rien pour l'apprentissage des langues, tout passe d'abord par l'oral et surtout par l'immersion (vivement le voyage!), en attendant c'est de la musique en espagnol ou en anglais, des films et séries en VO.

Elle est de plus en plus attirée par l'anglais.

Histoire

Maya a une bonne connaissance de toutes les périodes historiques, excepté peut être Les temps Modernes, période durant laquelle elle s'est intéressée uniquement pour le moment au règne de Louis XIV. Concernant L'Époque Contemporaine, c'est la Première Guerre Mondiale qui a surtout été investie.

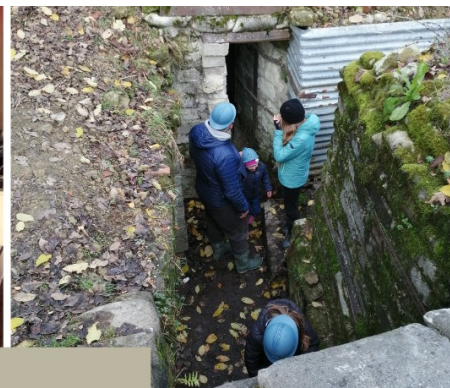
Plus récemment, Maya s'est replongée dans l'Antiquité Grecque et particulièrement dans les mythes grecs.

L'Histoire est vraiment appréhendée à partir des intérêts de Maya et beaucoup à partir du concret, une visite, un livre, un film, une chanson, un documentaire.

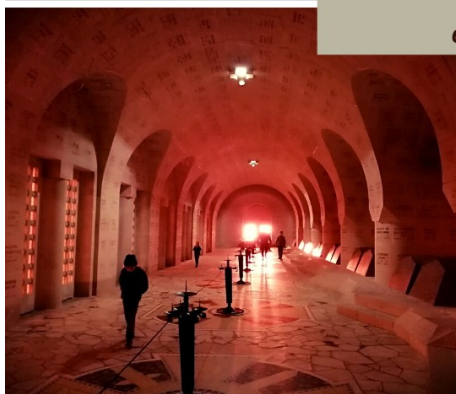
Et sinon, sur nos étagères, quelques ressources...



Et dès que nous en avons l'occasion, des visites historiques...



Sur les traces
de la Grande Guerre



Géographie

De manière générale, l'appréhension de cette discipline se fait en lien avec nos autres sujets d'études, nos voyages ou envie de voyages, nos lectures.

Les enfants sont par exemple passionnés de courses au large à la voile, quelles occasions de faire de la géographie !

Nous utilisons comme supports des cartes, planisphères et globes terrestres, des ouvrages de géographie, des sites Internet.



EMC

- En EMC, les préoccupations et les intérêts sont grands...la question des migrants, l'écologie, la préservation des espèces, la politique, etc
- Ces sujets sont abordés quasi quotidiennement chez nous.
- Livres, romans, films, textes de chanteurs engagés...

En mathématiques

Géométrie

Les angles : Maya connaît les différents types d'angle, sait les identifier, elle sait mesurer un angle.

Les triangles : Maya connaît les différents types de triangles et leurs propriétés, elle sait tracer un triangle avec compas, avec un rapporteur, elle connaît les propriétés du triangle (inégalités triangulaires, angles, hauteur, médiane et médiatrice).

Les quadrilatères

Les cercles

Les solides

En mathématiques

Nombres et calculs

- **Les nombres décimaux**

- comparer, ranger et encadrer
- simplifier une fraction
- addition et soustraction
- multiplication et division

- **Les fractions**

- décomposer, comparer et encadrer
- addition et soustraction
- multiplication et division
- fractions décimales

- **Priorités opératoires**

- parenthèses et crochets
- multiplications et divisions
- additions et soustractions

- **Calcul littéral...en vue !**

- **Les nombres relatifs**

- **La proportionnalité**

- reconnaître une situation de proportionnalité
- trouver le coefficient de proportionnalité
- introduction au pourcentage

Et la programmation ?

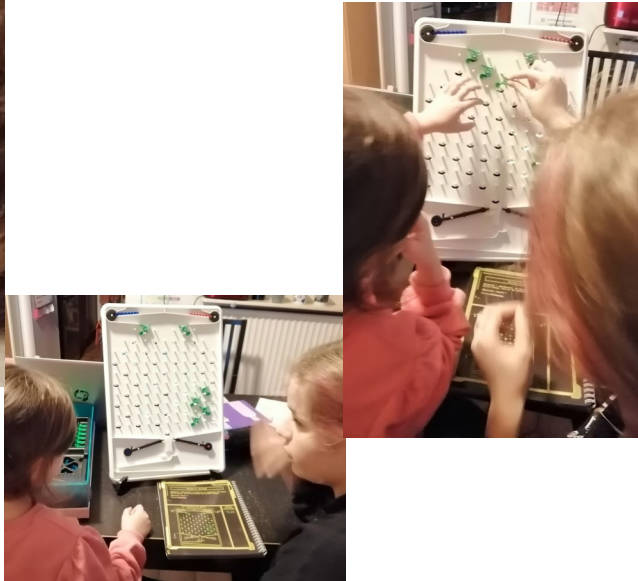
Depuis longtemps déjà, les enfants, les plus grands comme les plus petits, ont manipulé et manipulent le robot de Programmation Botley, l'idée était qu'ils s'amuse tout en comprenant les principes de base de la programmation d'ordres simples et qu'ils éprouvent les conséquences de mauvais ordres donnés ! Objectif réussi pour cette première étape !

Nous avons en notre possession deux chouettes bouquins permettant un accompagnement dans la programmation avec Scratch à libre disposition des enfants, et bien entendu, tout ce qu'il faut en ressource sur Internet. Mais nous avons constaté que ça ne les intéressait pas vraiment...et puisque nous ne souhaitons pas imposé d'apprentissage si on ne sent pas les enfants investis par eux même, nous avons trouvé autre chose...



Et la programmation ?

Alors voici ce que nous avons mis sur les étagères...et pour le coup, les enfants sont plus qu'enthousiastes ! Ils jouent, ils manipulent des billes, des connecteurs, réalisent des défis, et ils s'intéressent alors tout naturellement au langage de l'ordinateur ! Cette phase a été nécessaire et pour des enfants qui ne jouent ni sur consoles, ni sur smartphones, ni sur tablettes ou ordinateurs, finalement Scratch ne pressait pas tellement ! Prochaine étape en vue !

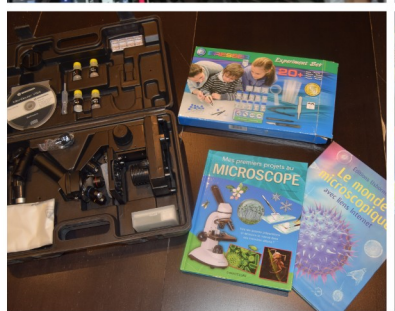


En Sciences

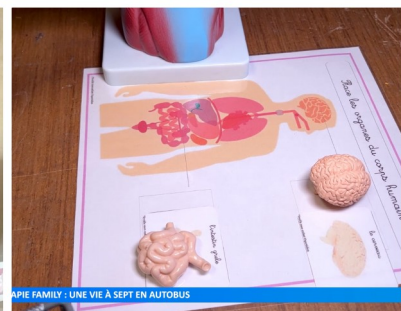
Les sciences sont abordés en fonction des intérêts des enfants. Nous avons beaucoup de matériel de manipulation à leur disposition, beaucoup de littérature documentaire, ils se servent en fonction de leurs envies et nous sommes là pour formaliser les choses et leur proposer d'aller plus loin.

Maya a ainsi exploré dernièrement le cycle de l'eau et les états de l'eau, mais aussi **le volcanisme**. Elle est très intéressée en ce moment par l'anatomie, **le système circulatoire et respiratoire** notamment.





En Sciences



SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Avril 2022. **Soirée débat *Parlons Biodiversité*** avec la projection du film documentaire *Animal* de Cyril Dion, cinéma Freyming Merlebach.



Mai 2022. **Animation *Traces et Indices***, Dieuze.

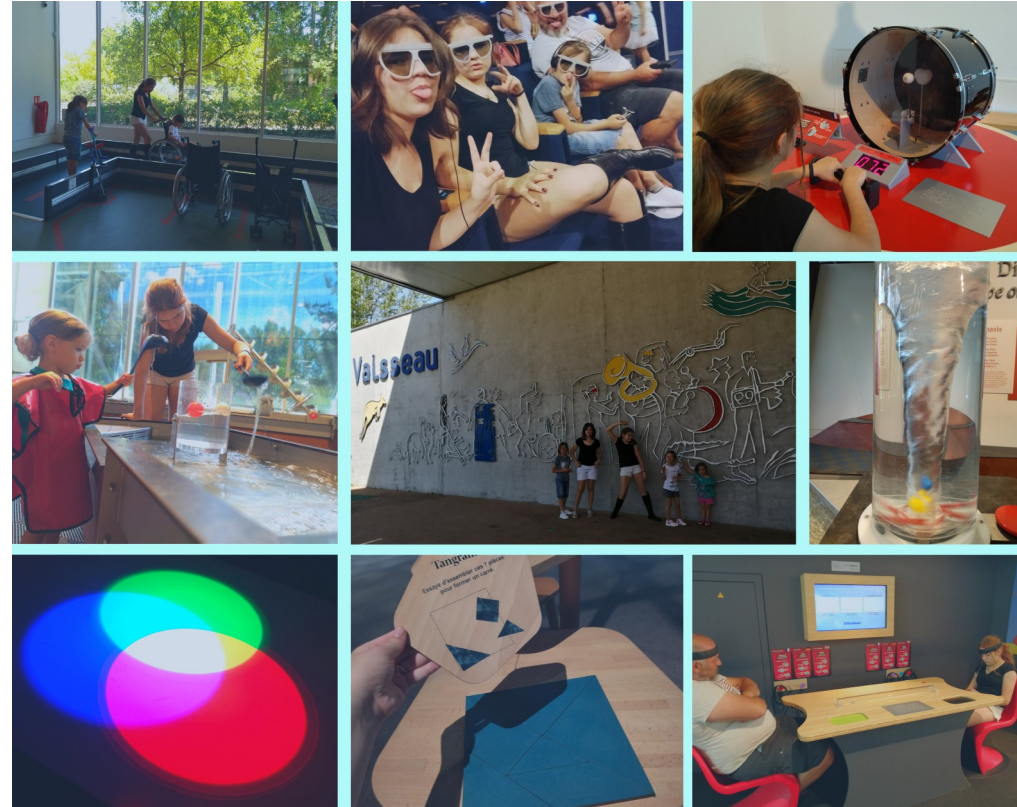


SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Juin 2022. Ascension et randonnée autour du volcan **Le Puy Pariou** dans le Puy de Dôme.



Juin 2022. **Le vaisseau** à Strasbourg.



SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Août 2022. *Nuit des étoiles* à Sarrebourg



- Cette année, la Lune était présente dans le ciel 🌙 pour la nuit des étoiles...nous permettant de magnifiques observations.
- Et puis le moment tant attendu, Saturne est apparue dans le ciel... instant suspendu !
- Jupiter a ensuite fait son apparition dans le ciel. Nous avons pu la contempler ainsi que ces 4 satellites principaux Ganymède, Io, Europe et Callisto.
- Nous avons aussi pu observer la nébuleuse de l'anneau de la Lyre et le magnifique amas globulaire de la constellation d'Hercule.
- Couchés sur notre couverture, bien blottis sous des plaids, nous avons également profité d'un magnifique ciel étoilé...observation de constellations, de la Voie Lactée et même de quelques étoiles filantes ✨ pour les plus chanceux d'entre nous.
- Un grand merci au Club d'Astronomie du Pays de Sarrebourg Albireo 57 pour l'organisation de cette belle soirée et à tous les passionnés que nous avons rencontrés pour leur gentillesse et leurs précieuses explications!

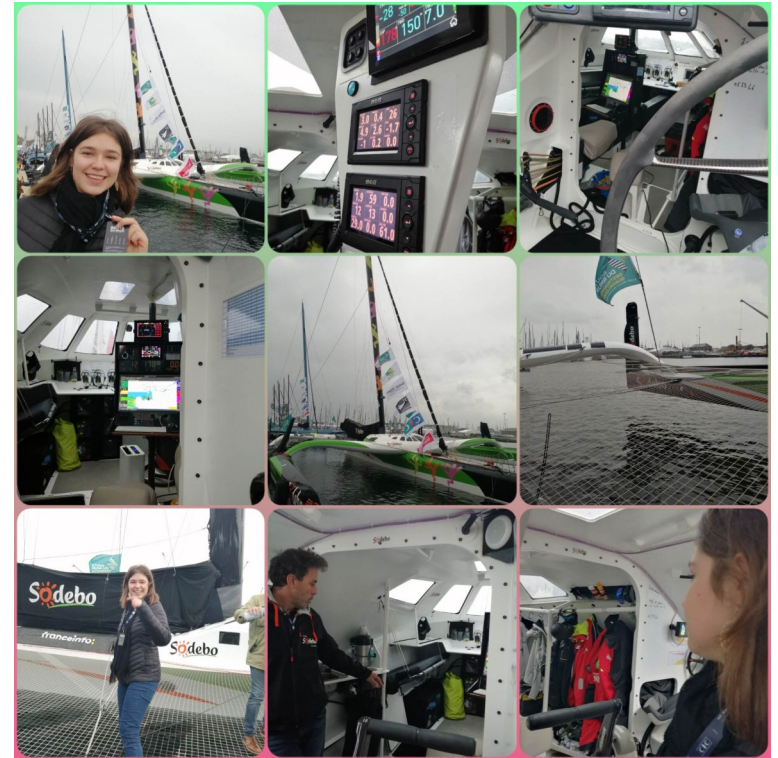
SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Novembre 2022. *Le village Energy Observer*, pré Route du Rhum Destination Guadeloupe à Saint-Malo.

Energy Observer est le tout premier navire au monde capable de produire son propre hydrogène à partir de l'eau de mer, sans émission de gaz à effet de serre ni particules fines (grâce au couplage des énergies renouvelables). Laboratoire des technologies pour les énergies de demain, il teste son autonomie énergétique en même temps qu'il optimise ces technologies en conditions extrêmes. L'objectif est double: prouver leur viabilité et ouvrir le champ à des applications à grande échelle, maritimes ou terrestres.



Novembre 2022. *visite de l'Ultim Sodebo du navigateur Thomas Coville*, pré Route du Rhum Destination Guadeloupe à Saint-Malo.



SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Novembre 2022. *Visite de l'Imoca Maître Coq V du navigateur Yannick Bestaven*, gagnant du dernier Vendée Globe, pré Route du Rhum Destination Guadeloupe à Saint-Malo.

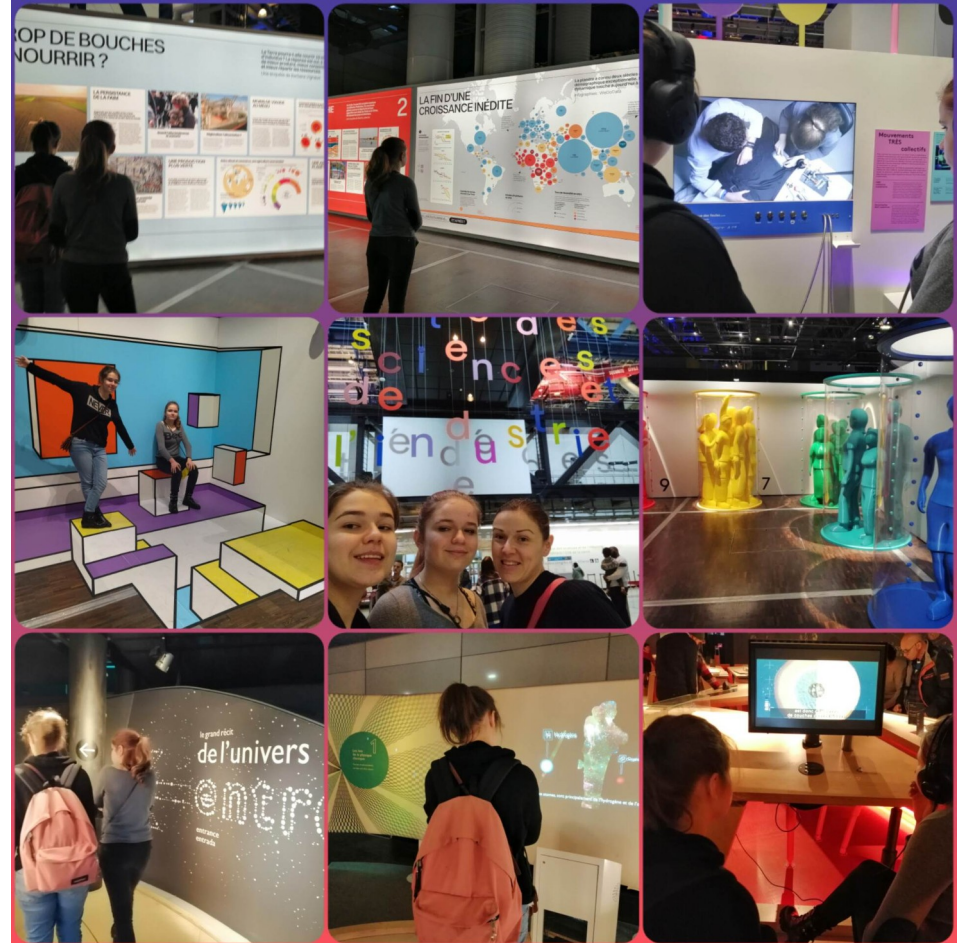
Nous avons eu le privilège de monter à bord de l'Imoca et d'avoir une masse d'infos de la part du directeur général de Maître Coq qui nous a personnellement invités !



SORTIES « SCIENTIFIQUES »

Décembre 2022. **La cité des Sciences** à Paris

- exposition *Foules*.
- médiation scientifique *La foule parle-t-elle d'une seule voix ?*
- exposition *Le Grand Récit de l'Univers*.
L'histoire de la Terre et de l'Univers, une enquête sur l'origine de la matière.
- médiation scientifique *Gla Gla Show, la physique du froid*.
- médiation scientifique *Cerveau en découverte*.

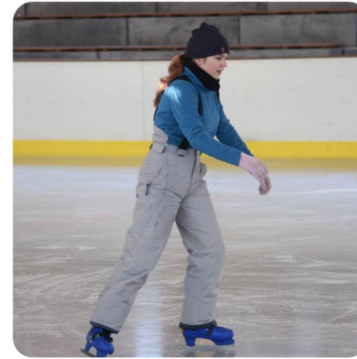


Et le sport ?

Maya pratique l'escrime artistique, le Krav Maga, le tir à l'arc et les échecs.



Plus occasionnellement, elle monte à cheval, elle fait du kayak, elle fait du roller et du patin à glace et pratique le biathlon.



SORTIES CULTURELLES

Janvier 2022. Pièce de théâtre **L'école des femmes**, adaptation de la pièce de Molière par la Compagnie Viva.

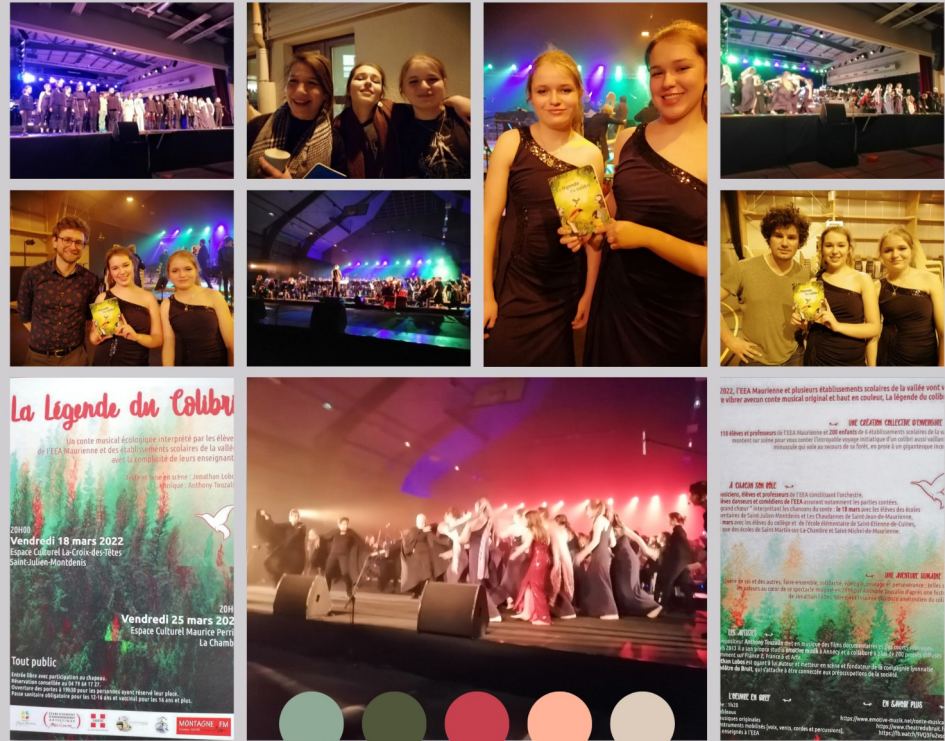


Février 2022. Avant première du film **Petite Nature** en présence du réalisateur Samuel Theis et des acteurs, notamment Aliocha Reinert et Antoine Reinartz.



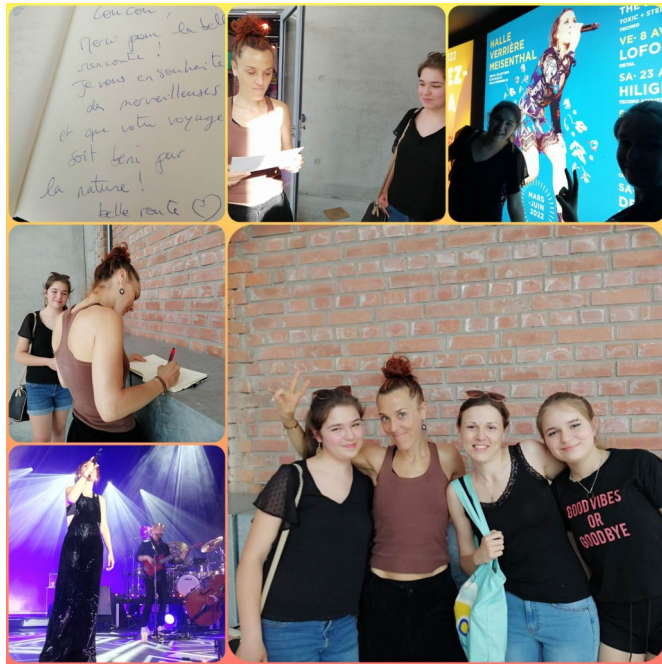
SORTIES CULTURELLES

Mars 2022. Participation de Lola et Maya au spectacle **La légende du Colibri mis en scène par Jonathan Lobos, composition originale d'Anthony Touzalin**, Savoie.



SORTIES CULTURELLES

Mai 2022. Rencontre avec la **chanteuse Zaz** puis concert à La Halle Verrière à Meisenthal.



Juin 2022. Visite de la ville de **Vichy**.



SORTIES CULTURELLES

Juin 2022. Visite de la ville de **Strasbourg**.



Juillet 2022. **Spectacle de flamenco** en Savoie, auquel Maya a participé.



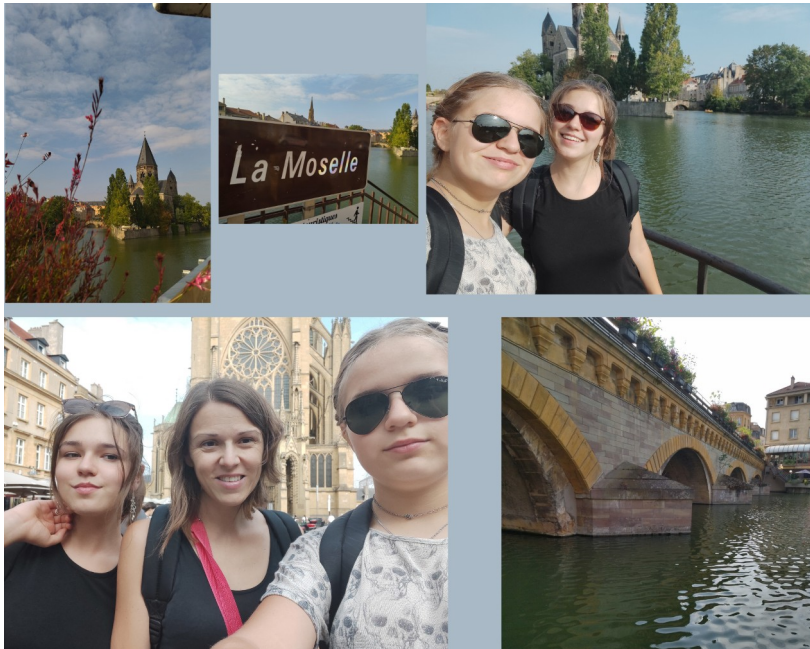
SORTIES CULTURELLES

Août 2022. *Vita Romana*, parc archéologique européen de Bliesbrück Reinheim.

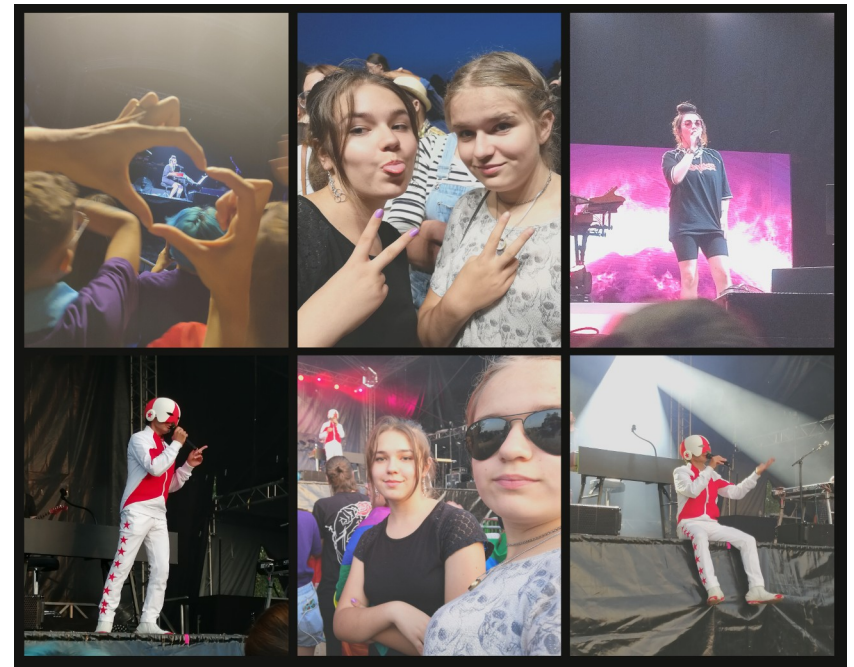


SORTIES CULTURELLES

Août 2022. Visite de la **ville de Metz**.



Août 2022. Concert de **Cascadeur** et d'**Hoshi**, Metz.



SORTIES CULTURELLES

Septembre 2022. **Spectacle vivant, Feu**, site verrier, Meisenthal.



Octobre 2022. Théâtre, **Ces femmes qui ont réveillé la France** avec Jean Louis Debré et Valérie Bochenek, Sarreguemines.



SORTIES CULTURELLES

Octobre 2022. Présentation du livre *Les Correspondants* de Grand Corps Malade et Ben Mazué et **Lecture publique.**

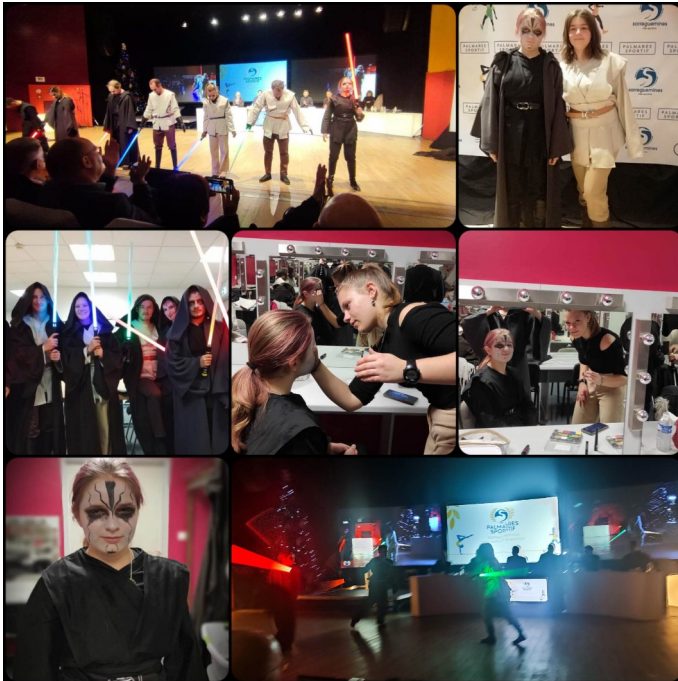


Novembre 2022. Visite de la ville de **Saint-Malo** intra-muros.

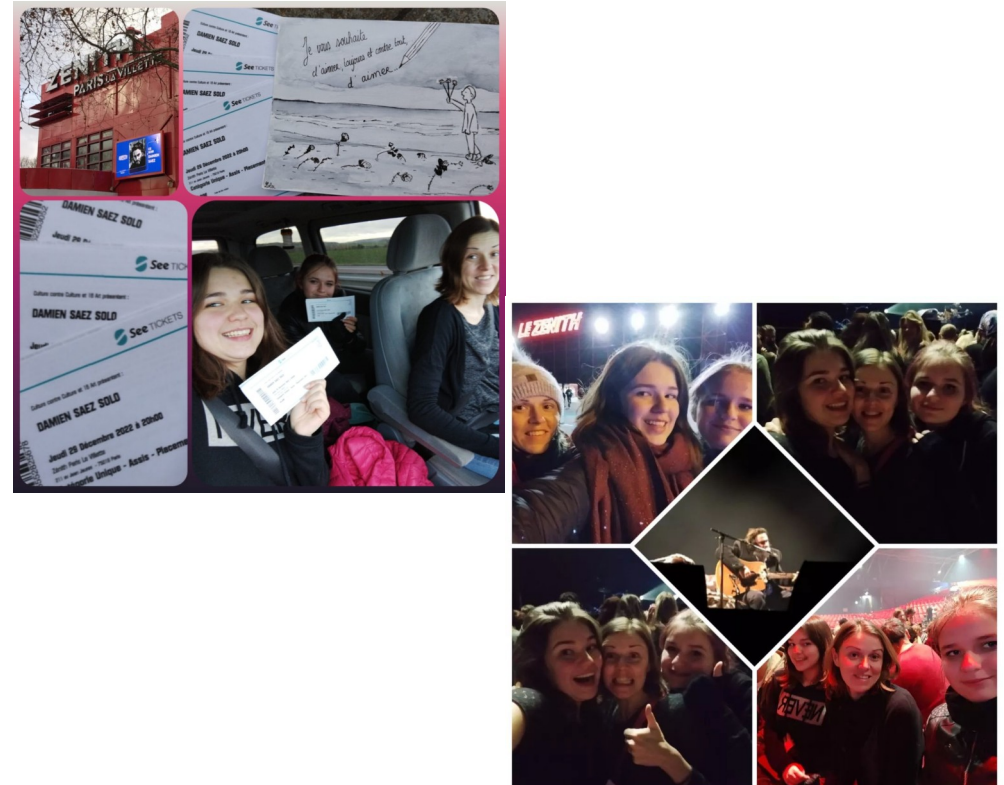


SORTIES CULTURELLES

Décembre 2022. Participation au spectacle d'escrime artistique par la troupe du conservatoire d'escrime ancienne de Sarreguemines lors de la soirée du palmarès sportif.

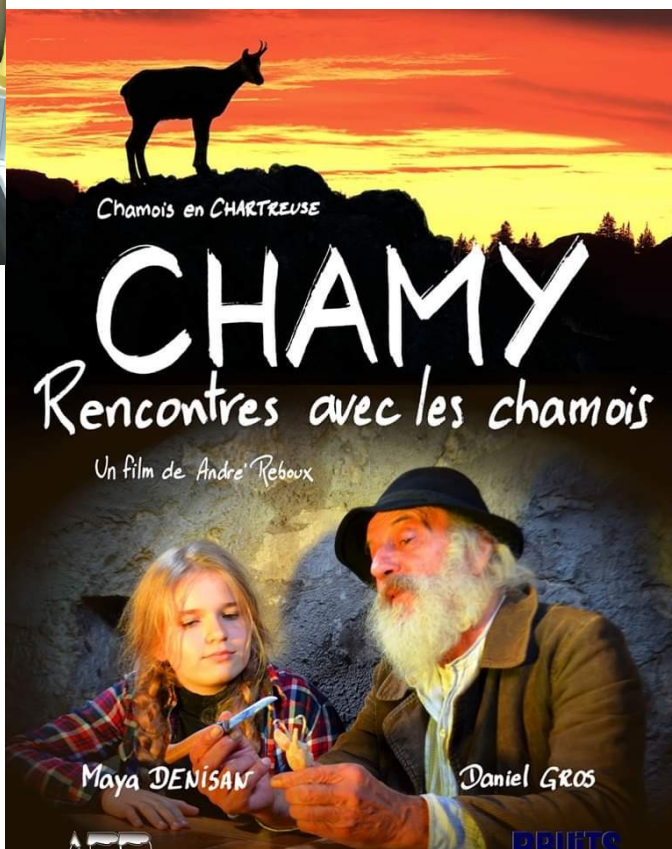


Décembre 2022. Concert de Damien Saez, Paris.





Maya, actrice...



9

MERCREDI
NOVEMBRE
13H30 - 17H

**LE TEMPS DES FAMILLES
(GRATUIT)**

LES ANIMAUX SONT LE CŒUR VIVANT DE NOS MASSIFS. FASCINANTS ET MYSTÉRIeux, ILS SONT À L'ORIGINE DE NOMBREUSES HISTOIRES. SOUVENT DISCRETS, INVISIBLES DANS LE PAYSAGE, NOUS NE LES CONNAISSONS QUE TROP PEU. CETTE PROGRAMMATION SERA AINSI L'OCCASION D'EN APPRENDRE PLUS SUR LA FAUNE DE NOS MONTAGNES.

Une programmation adaptée aux enfants à partir de 5 ans afin de pouvoir participer en famille aux Rencontres Cœur Montagne. Cette année, la programmation a été imaginée en collaboration étroite avec deux festivals partenaires : Les Rencontres Montagnes & Sciences et le Festival du Cinéma Nature Environnement.

NAÏS AU PAYS DES LOUPS - 52'
Réalisateur : Remy Massaglia

NATURE - LOUPS
Ce film est proposé par Les Rencontres Montagnes & Sciences

Prêts pour une aventure unique au cœur du parc national le plus sauvage de France ? Entre voyage initiatique et éducation à la nature avant l'éducation scolaire, Naïs vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune et croiser le chemin du plus insaisissable de tous les animaux... le loup!



**CHAMY, RENCONTRE
AVEC LÈS CHAMOIS - 20'**

Réalisateur : André Reboux

CHARTREUSE - CHAMOIS
Ce film est proposé par Le Festival du cinéma Nature et Environnement

Oraline Desmonts, petite fille d'éthologue, nous conduit dans le massif de la Chartreuse sur les chemins de son enfance où son grand-père l'a initiée à la connaissance de ce qui est devenu son animal fétiche, le chamois.



Et une programmation de 4 courts-métrages sur le thème de la nature et l'environnement.